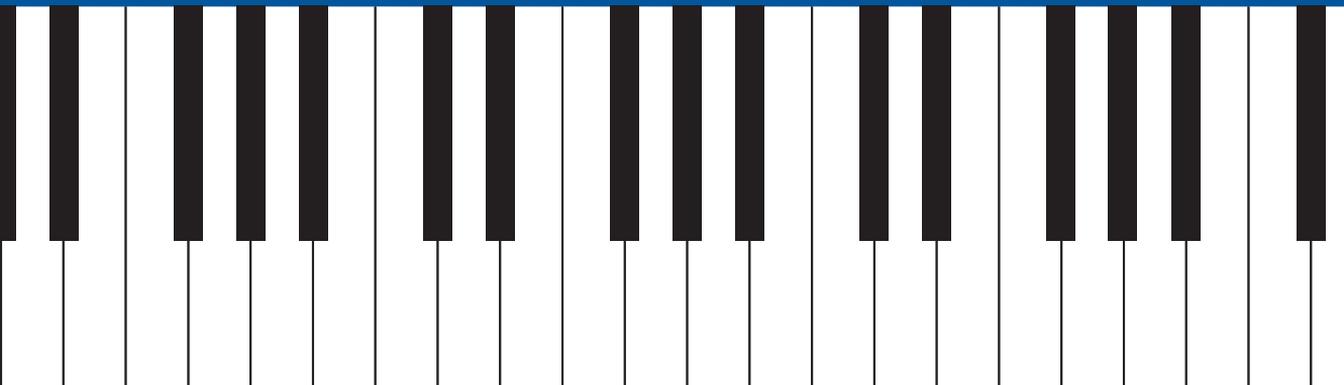


Technik und Interpretation

Klavierübungen von Peter Feuchtwanger
in der Originalfassung und
mit didaktischem Teil für den Anfangsunterricht
von Birgit Nerdinger

Günter Reinhold:
Von der Ausführung zur Interpretation
Vortrag mit Beispielen



Inhaltsverzeichnis

Klavierübungen von Peter Feuchtwanger

Integrierung der Klavierübungen in den Anfangsunterricht	9
Didaktischer Aufbau bei der Darstellung der Klavierübungen	9
Biographisches	10
Zur Entstehung der Übungen	10
Sitz / Körperhaltung	11
Spiegelbild	11
Ellipse	12
Hören	12
„Nie vorbereiten“	13
„Nicht korrigieren“	13
Fingersätze	13
„Flache Finger“	14
Loslassen/Minimaler Spannungsaufbau	14
Übung 1: „Quick Release“	15
Übung 2: Positionswechsel	17
Übung 3: Ricochet I	22
Übung 4: Ricochet II	26
Übung 5: Ricochet III mit umgekehrtem Fingersatz	29
Übung 6: Trillerübung	32
Übung 7: „Fallschirm“	34
Übung 8: Tonleiter	36
Übung 9: „Maus“	39
Übung 10: Einwärtsgerichtete Tonleiter	42
Übung 11: Für die Flexibilität des Daumens I	44
Übung 12: Für Oktaven und die Flexibilität des Daumens II „Chamäleon“	46
Übung 13: Ricochet – Schleuderübung für die Flexibilität des Daumens III	49
Übung 14: Für die Flexibilität des Daumens IV	51
Übung 15: Für die Flexibilität des Daumens V	55
Übung 16: Repetitionsübung I mit Handversetzung	57
Übung 17: Repetitionsübung II für die Flexibilität des Handgelenks	60
Übung 18: Repetitionsübung III mit Lagenwechsel	62
Literaturhinweise	64

Von der Ausführung zur Interpretation

Einleitung	67
Interpretationsmittel	68
Die Entwicklung der künstlerischen Persönlichkeit	69
Interpretationsversuche	70
Definition von Technik	70
Klangideal	70
Ausdruck	71
Der musikalische Text	71
Dynamische Vortragszeichen und ihre Deutung	76
Crescendo, decrescendo, diminuendo	77
Accelerando, stretto, ritardando	80
Punktierungen	81
„Stauen“	82
Bogenziehungen	83
Artikulation bzw. Phrasierung	84
Tempo	85
Sforzati und Akzente	87
Vorhalte	88
Vorschläge	89
Triller	90
„Wann beginnt bzw. wann endet ein Stück?“	91
Pause und Fermate	93
Sequenzen	94
Gewichtung	94
Pedal	96
Zum Abschluss	99
Literaturhinweise	100

Anhang

Fotogalerie	103
Vorstellung der Autoren	105
Empfehlungsschreiben	107